



Jaarlijks proberen duizenden kunstenaars, cultureel ondernemers en natuurliefhebbers hun plannen te verwezenlijken. Voor de meeste initiatieven is financiële steun noodzakelijk. Een bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds is dan welkom.

Kunst en publiek geven vorm aan 'Overgangszone'



Zo vormt bijvoorbeeld kunstenaar Charlotte Koenen, die een fascinatie heeft voor chemische processen, een duo met het hoofd chemie van de ENCI.

Krien Clevis

MAASTRICHT

Curator/kunstenaar Krien Levis nam het initiatief voor het project 'Overgangszone' en gaf het vorm, samen met Peter Mergelsberg, directeur van Stichting Ontwikkelingsmaatschappij ENCI-gebied (SOME). „Het ENCI-gebied is een complexe, oude plek, die zich niet zomaar prijsgeeft”, meent Clevis. Een jaar lang gaan twaalf kunstenaars er het transformatieproces onderzoeken en op hun eigen manier in kaart brengen. Elke kunstenaar is gedurende het hele traject gekoppeld aan een partner die betrokken is bij het ENCI-gebied.

„Zo vormt bijvoorbeeld kunstenaar Charlotte Koenen, die een fascinatie heeft voor chemische processen, een duo met het hoofd chemie van de ENCI”, legt Clevis uit: „De overige kunstenaars werken samen met onder anderen een medewerker van Natuurmonumenten, iemand van de bewonersvereniging, de archeoloog van de gemeente en de paleontoloog van het Natuurhistorisch Museum.”

'Overgangszone' kreeg van het Prins Bernhard Cultuurfonds een bijdrage van 5000 euro. De helft daarvan is afkomstig uit het Cultuurparticipatiefonds en werd toegekend vanwege de grote publieks- en burgerparticipatie in het project. Op gezette tijden zijn er het komende jaar publieksmomenten. De aftrap was op 5 november, toen zo'n

veertig mensen onder begeleiding van een gids de groeve in gingen.

„Een interessant moment, omdat de groep heel divers was”, vertelt Clevis: „Er waren natuurwandelaars bij, maar ook mensen die via de website van muziekschool Kumulus bij ons terecht kwamen.”

Dat is precies wat het project beoogt: betrokkenheid creëren, zodat een groot publiek de transformatie van het ENCI-gebied gaat meebeleven en op een andere manier gaat ervaren.

Het is de bedoeling dat de resultaten van 'Overgangszone' worden gepresenteerd tijdens het internationale archeologische congres (EAA), dat in augustus 2017 plaatsvindt in Maastricht.

De presentatie moet ook het openingsmoment worden van het nog door ENCI te realiseren 'Verzamelinggebouw' in de groeve. Het gebouw aan de oever van het 'ENCI-strand' krijgt een functie als infocentrum, museum, rustplek en horeca-uitspanning.

Omvangrijk

„Met zo veel samenwerkende partijen, de looptijd van een jaar en een begroting van 80.000 euro is dit een omvangrijk project”, zegt Clevis: „Voor een specifiek onderdeel dienen we een nieuwe aanvraag in, samen met de provincie. Die bijdrage komt - als ze wordt toegekend - ten goede aan de Limburgse archeologie en het cultureel erfgoed.”